

13ª EDIÇÃO MARATONA FOTOGRAFICA

VILA NOVA DE FAMALICÃO

13.09
2025

VILA NOVA DE FAMALICÃO
MAPA - TEMAS

FOTOGRAFIA DE: ALEXANDRE FRANCISCO RESENDE SANTOS

ORGANIZAÇÃO



PATROCÍNIO



PARCEIROS



CRONOGRAMA

08:30 | CHECK-IN DA MANHÃ

Ponto de encontro:
Praça D. Maria II (junto ao parque infantil)

Entrega de credenciais

Mensagem de boas-vindas e arranque da Maratona Fotográfica de 2025

Deslocação para Central Rodoviária - Autocarro segue rumo a Riba de Ave às 09:30

10:00 | TEMA 1

ARTEFATOS - Fundação Castro Alves

Retrata a cerâmica como memória viva - destaca texturas, formas e detalhes que contem a história de cada peça.

Técnicas sugeridas:

Macro, luz e sombra, perspetivas criativas, preto e branco, foco seletivo.

11:00 | TEMA 2

RAÍZES DA VILA - Casa do Conde de Riba de Ave

Capta a essência histórica da casa e da vila - objetos, arquitetura e detalhes que revelem o passado nobre e as memórias do lugar.

Técnicas sugeridas:

Fotografia de interiores, luz natural, jogo de sombras, detalhes arquitetónicos, ângulos amplos para contexto

13:00 | CHEGADA A FAMILICÃO

ALMOÇO

14:30 | CHECK-IN DA TARDE

Ponto de encontro:
Praça D. Maria II (junto ao parque infantil)

15:00 | TEMA 3

ARTE SACRA - IGREJAS DE ANTAS

Retrata a espiritualidade e o simbolismo presentes nas igrejas, explorando a arquitetura e os contrastes entre a igreja nova e moderna e a igreja antiga de estilo românico. Capta imagens, altares, vitrais e detalhes que transmitam devoção, história e o diálogo entre o passado e o presente.

Técnicas sugeridas:

Luz suave, simetria, contrastes entre linhas modernas e elementos românicos, jogo de cores dos vitrais, contra-luz para silhuetas, fotografia de detalhes arquitetónicos e texturas.

16:30 | TEMA 4

RITMOS URBANOS - Parques da Devesa, Sinções, Praça D Maria II, Mercado

Capta o movimento e a energia do quotidiano - pessoas, ruas, comércio e pequenos gestos que mostram o pulso da vila. Procura contrastes entre o antigo e o moderno, o estático e o dinâmico, revelando a identidade do lugar.

Técnicas sugeridas:

Fotografia de rua, movimento captado com long exposure ou panning, perspetivas baixas ou aéreas, jogo de luz natural e artificial, enquadramentos criativos para mostrar interação entre pessoas e espaço.

17:30 | MOMENTO MUSICAL

CONVÍVIO E ENCERRAMENTO DA MARATONA FOTGRÁFICA

TEMAS LIVRES

TEMA 5 VIAGEM

Regista momentos durante as deslocações ou interpreta livremente o conceito de viagem. Explora movimento, partida, chegada e o simbolismo do caminho, seja ele real ou imaginário.

Técnicas sugeridas:

Fotografia em movimento (motion blur), janelas e reflexos, linhas que conduzem o olhar, perspetivas de estrada ou trilhos, enquadramentos criativos para sugerir deslocação ou sonho.

TEMA 6 SETEMBRO

Retrata a transição do verão para o outono. Procura cores, luzes e detalhes que simbolizem o fim de um ciclo e o início de outro – a melancolia dos dias mais curtos, a colheita e os primeiros sinais de outono.

Técnicas sugeridas:

Luz dourada de fim de tarde, folhas e texturas naturais, macro para detalhes sazonais, jogo de sombras suaves, composições que transmitam nostalgia ou renovação.

TEMA 7 ÀS CEGAS

Desafiamos os participantes a fotografar sem olhar pelo visor ou ecrã da câmara. O objetivo é explorar intuição, surpresa e criatividade, captando momentos inesperados e composições espontâneas.

Técnicas sugeridas:

Fotografia experimental, movimento livre da câmara, shooting blind, foco e enquadramento inesperados, exploração de luz e sombra sem planeamento prévio.

TEMA 8 PORQUE EXISTE AMANHÃ

Capta pneus ou a segunda vida destes como elemento principal da imagem. O foco está na textura, forma e funcionalidade desses materiais, revelando beleza ou significado.

Técnicas sugeridas:

Macro para texturas, ângulos criativos, contraste de luz e sombra, composição minimalista, foco seletivo para destacar o objeto principal.

IMPORTANTE

Os temas livres podem ser fotografados ao longo do dia, não sendo necessário respeitar a ordem cronológica da Maratona Fotográfica.

Podem ser fotografados a qualquer momento por onde te vais deslocando.

Os temas fixos devem obedecer à sequência cronológica da Maratona Fotográfica.

Envia a tua seleção de fotografias, uma para cada um dos temas.

No total deves enviar apenas **8 fotografias em formato JPG e no mínimo com 6MP**.

Não te esqueças de enviar uma fotografia da tua Credencial.

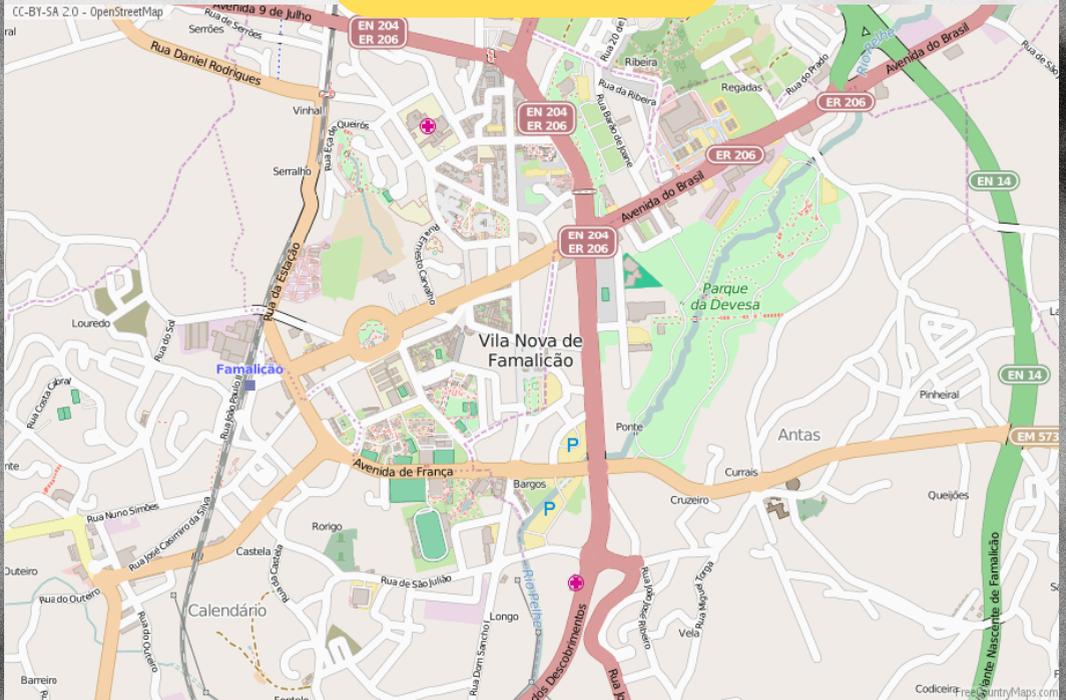
Envia as tuas imagens através do [wetransfer.com](https://www.wetransfer.com), usando o email com que te inscreveste na Maratona Fotográfica de Famalicão.

O email para envio das tuas fotografias é: caixadeimagens.associacao@gmail.com

As tuas imagens devem ser enviadas até às 23:59h do dia 15 de Setembro de 2025.

Toda a informação sobre o envio das imagens está disponível em [caixadeimagens.pt](https://www.caixadeimagens.pt)

MAPA DA CIDADE



APONTAMENTOS

CONTACTOS DE APOIO

MANUEL LIMA: 966 394 336 | ANA TEIXEIRA: 916 845 889 | LUÍS LOPES: 912 770 953 | ISABEL MARQUES: 913 197 111

BOA SORTE!